

JUSTICIA DE GÉNERO Y SALUD



MOVIMIENTO POR LA SALUD DE LOS PUEBLOS

En el año 2000, activistas, académicos y trabajadores de la salud se reunieron en la primera Asamblea por la Salud de los Pueblos, donde se elaboró la Carta por la Salud de los Pueblos y nació el Movimiento por la Salud de los Pueblos (MSP). En la actualidad, el MSP es una red mundial que reúne a activistas por el derecho a la salud, organizaciones de la sociedad civil e instituciones académicas de todo el mundo, especialmente de países de renta baja y media. Guiado por la Carta por la Salud de los Pueblos, el MSP trabaja en diversos programas y actividades y está comprometido con la Atención Primaria Integral en Salud y con abordar los Determinantes Sociales, Medioambientales y Económicos de la Salud.

La equidad, el bienestar ecológico y la paz están en el centro de la visión del MSP para un mundo mejor: un mundo en el que una vida sana para todos sea una realidad; un mundo que respete, aprecie y celebre toda la vida y la diversidad; un mundo que permita el florecimiento de los talentos y capacidades de las personas para enriquecerse mutuamente; un mundo en el que las voces de las personas quíen las decisiones que conforman nuestras vidas.

En abril de 2024, el MSP realiza su quinta Asamblea por la Salud de los Pueblos (ASP5) en Argentina, reuniendo a activistas de todo el mundo para compartir análisis, luchas y estrategias en torno a 5 ejes claves para la salud de las personas y el planeta:

1. Hacia la transformación de los sistemas de salud.
2. Justicia de género en salud.
3. Salud de los ecosistemas: alimentación, energía, clima.
4. Resistencia a la migración forzada y a la guerra.
5. Saberes y prácticas ancestrales y populares.

Este folleto busca acompañar el debate del eje 3 “Justicia de género en salud”.



Health for All Now!

People's Health Movement



Movimiento por la Salud de los Pueblos
<https://www.phmovement.org>



People Tree Studio es un estudio independiente de diseño gráfico y arte que trabaja con gráficos, cómics, murales, textiles y narración visual. Tiene su sede en Goa (India) y fue fundado por el artista Orijit Sen y el curador Gurpreet Sidhu.
<https://www.peopletreestudio.com/>

Cordelia B Francis es periodista independiente, escritora y narradora. Vive en Goa, India
cordeliagoa@gmail.com

Pakhi Sen es un artista visual e ilustrador residente en Goa. Su trabajo se centra a menudo en temas relacionados con su entorno natural y social, la identidad y la intimidad.
pakhixsen@gmail.com

Darren D'Souza es un diseñador gráfico y productor musical residente en Goa
dsouza.darrenj@gmail.com

JUSTICIA DE GÉNERO Y SALUD

ESCRITO POR CORDELIA B. FRANCIS. ILUSTRADO POR PAKHI SEN. EDITADO POR ORIJIT SEN.
TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL MIGUEL GARCÍA.

BRUNO Y LAURA SANTOS VIVEN EN UN BARRIO ACOMODADO. SE ESTÁN PREPARANDO PARA ASISTIR A LA BODA DE SU AMA DE LLAVES, BETA, CUANDO SU HIJA ENTRA EN SU DORMITORIO.



Marcia, cámbiate de ropa. Nos vamos a la favela. Esos tipos se van a hacer una idea equivocada de ti.



¡No la avergüences, Bruno! Si ellos no pueden controlar su comportamiento, no es debido a lo que ella viste. Los chicos de la favela son tan machistas como los de este barrio.



La violencia sexual es un gran problema en este país. ¿Sabías que el 26% de los brasilenos está de acuerdo en que "las mujeres que llevan ropa reveladora merecen ser atacadas"? No es sorprendente que tengamos la quinta tasa de feminicidios más alta del mundo.

LA BODA DE BETA



UN MES MÁS TARDE, LA PANDEMIA GOLPEÓ, DANDO INICIO A CIERRES Y AISLAMIENTO EN TODO EL PAÍS. SIN LA AYUDA DE BETA, LAURA TIENE QUE CARGAR CON LAS TAREAS DOMÉSTICAS, LA COCINA Y TRABAJAR A TIEMPO COMPLETO COMO GESTORA DE CONTENIDOS MULTIMEDIA.



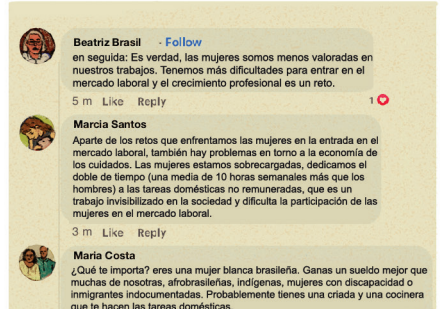
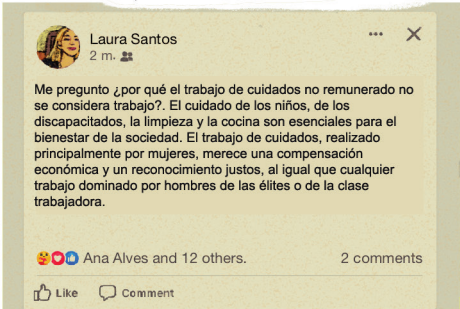
Uf, el trabajo no acaba. Las empresas se apresuran a operar en línea. Yo también trabajo los fines de semana, pero sin aumento de sueldo. Bruno no mueve un dedo para ayudar, y Marcia está ocupada con las clases en línea.



¡Realmente echo de menos a Beta!



click click



Marcia, ¿cómo es que sabes todo esto?



Gracias al comentario patriarcal de papá, estoy haciendo un proyecto sobre la justicia de género en Brasil.

LA JUSTICIA DE GÉNERO, AL IGUAL QUE LA JUSTICIA RACIAL, ES UNA CUESTIÓN CRÍTICA EN LA SOCIEDAD ACTUAL. PESE A LOS ESFUERZOS MUNDIALES PARA ABORDAR EL PROBLEMA, LA INJUSTICIA DE GÉNERO SIGUE SIENDO UN OBSTÁCULO PARA LAS MUJERES QUE BUSCAN LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA.



Señora, tengo que ir al hospital. ¿Puede llevarme? No hay autobuses. Mi marido me ha dado un puñetazo en el estómago. Me duele tanto que... Oh dios, está volviendo...



¡Beta! Voy a llamar a la policía.



DEPARTAMENTO DE POLICÍA

Por favor, llame a la línea de ayuda para mujeres. No estamos manejando casos de abuso doméstico durante la pandemia.

LÍNEA DE AYUDA A LA MUJER



Señora, no tenemos personal suficiente para gestionar el enorme aumento de casos de violencia doméstica. Nuestro personal de salud está atendiendo a los pacientes de COVID. Si la situación de Beta empeora, llámenos.

¿Por qué está pasando esto?

Sencillamente, no se da prioridad a los problemas y la salud de las mujeres.

CUANDO LAURA LLAMA A BETA, EL MARIDO COGE EL TELÉFONO.



Está ocupada. No puede contestar el teléfono.

Voy a recogerla.



Es un asunto familiar. No es asunto tuyo. No te metas.



UN ESTUDIO RECIENTE DEL BANCO MUNDIAL EN BRASIL REVELA QUE, EN 2010, EL SALARIO DE LAS MUJERES EQUIVALA AL 71% DEL DE LOS HOMBRES. LAS MUJERES AFROBRASILEÑAS GANAN MENOS QUE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES BLANCOS CON EL MISMO NIVEL EDUCATIVO. EN PROMEDIO, LAS MUJERES AFROBRASILEÑAS GANAN 2,50 USD POR HORA, FRENTE A LOS 4,02 USD DE LAS MUJERES BLANCAS Y LOS (5 USD) DE LOS HOMBRES BLANCOS. ESTA SITUACIÓN ES PEOR ENTRE LAS MUJERES INMIGRANTES INDOCUMENTADAS.



Está embarazada de tres meses, tiene bajo peso y anemia. Necesita reposo, calma y una dieta sana para ella y el bebé.



Quédate con nosotros, Beta. Me aseguraré de que comas bien y te hagas revisiones periódicas con un médico privado. Yo lo pagaré. Sé que hay largos periodos de espera para conseguir citas en los hospitales públicos. Además, he oído que obligan a las mujeres a tener cesáreas porque es más rápido que un parto natural.

No puedo quedarme con usted, señora. Mi marido es peligroso. Podría hacer daño a su familia. Realmente no quiero tener



Me iré y me quedaré con mi hermana. No se atreverá a ir allí. Le tiene miedo. Mañana, mientras él está en el trabajo, haré las maletas y le dejaré para siempre.

Me alegro de que por fin hayas decidido separarte de él.



¿Cómo está Beta, mamá?



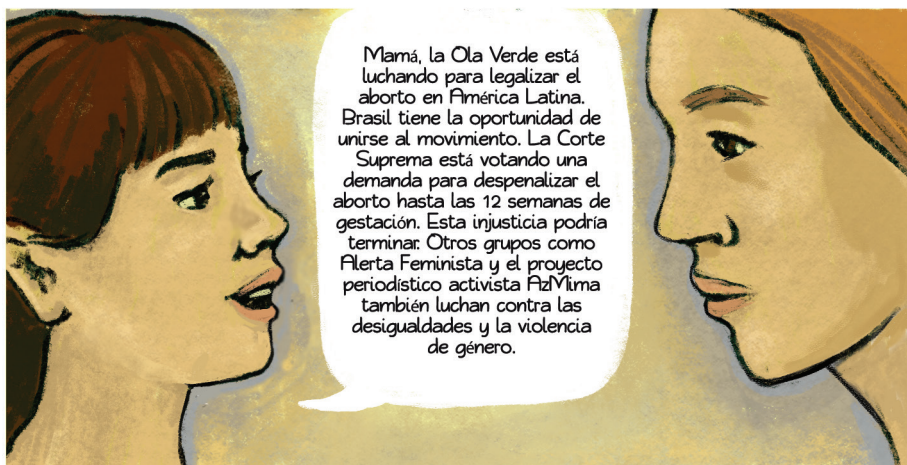
Resulta que Beta está embarazada, pero no quiere quedarse con el bebé.



Beta debería haber tenido más cuidado y haber tomado precauciones. El aborto es un delito y conlleva una pena de prisión. Podría acabar en la cárcel.

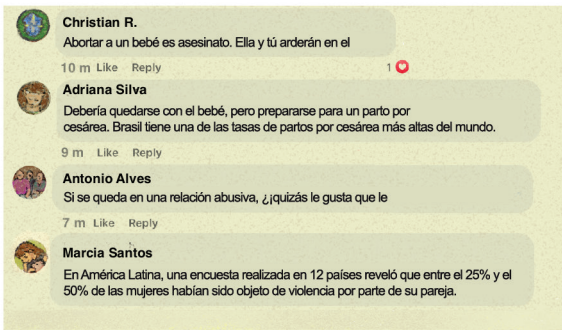


El aborto está permitido en casos de violación o si la vida o la salud de la madre corren peligro. Además, desde 2012, hay un tercer permiso legal: la anencefalia fetal. De todas formas, una chica de mi clase tuvo un aborto ilegal e inseguro. Por supuesto, hubo complicaciones y acabó en el hospital.



Mamá, la Ola Verde está luchando para legalizar el aborto en América Latina. Brasil tiene la oportunidad de unirse al movimiento. La Corte Suprema está votando una demanda para despenalizar el aborto hasta las 12 semanas de gestación. Esta injusticia podría terminar. Otros grupos como Alerta Feminista y el proyecto periodístico activista PizMima también luchan contra las desigualdades y la violencia de género.

EL ABORTO ES UN SERVICIO DE SALUD ESENCIAL, Y POR ESO LA OMS HA RECOMENDADO DESPENALIZARLO, TRATÉNDOLO NO COMO UN ASUNTO DEL SISTEMA DE JUSTICIA PENAL SINO COMO EL PROCEDIMIENTO MÉDICO QUE ES. LA PENALIZACIÓN DEL ABORTO AFECTA DE MANERA DESPROPORCIONADA A LAS MUJERES NEGRAS, AFROBRASILEÑAS, QUILOMBOLAS, INDÍGENAS Y DE BAJOS INGRESOS. EN ESTE CONTEXTO, EL CDHNU RECOMENDÓ RECIENTEMENTE A BRASIL QUE MODIFIQUE SU LEGISLACIÓN PARA GARANTIZAR EL ACCESO SEGURO, LEGAL Y EFECTIVO AL ABORTO.



¿Habla Laura Santos?

Sí.

Llamo de la Comisaria de la Mujer de Sao Paulo. ¿Conoce a Beta Lopes?

Sí.

Disculpe que le informe, pero le dispararon esta tarde en su casa. Ha sido ingresada en el hospital en estado crítico. Sospechamos que fue el marido. Se ha dado a la fuga. Su nombre apareció como contacto de emergencia.



EN EL HOSPITAL



La operación ha ido bien y los signos vitales de Beta son estables. Deberías irte a casa y descansar un poco.

¿Y el bebé?

Lo siento, hemos tenido que abortar. Ya sabes que estos casos son muy comunes en Brasil.

Madame, es la policía.

Buenas noticias. Tenemos al marido. Llevaba el arma encima. Es un caso abierto y cerrado. Será fichado bajo la Ley María da Penha y, sin duda, irá a prisión.

Supongo que hay algo de justicia en este mundo después de todo.

Sí, pero queda mucho por hacer. Hagamos que Beta vuelva a estar bien.

También nos hemos puesto en contacto con un trabajador de salud de la comunidad que trabaja con víctimas de la violencia doméstica. Juntos, conseguiremos que Beta vuelva a estar bien.

Referencias:

Comité Gestor de Internet en Brasil

Enlace: <https://www.cgi.br/about/>

SAHR

Enlace: <https://www.sa-hr.org/>

Biblioteca Nacional de Medicina

Una mirada más cercana al sistema sanitario brasileño: ¿Qué podemos aprender?

Enlace: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10231901/>


Banco Mundial

¿Qué significa ser mujer en Brasil? La respuesta le sorprenderá

Enlace: <https://www.worldbank.org/en/news/feature/2017/03/08/ser-mujer-brasilb>

Centro de derechos reproductivos

Enlace: <https://reproductiverights.org/green-wave-brazil-supreme-court/>



La historia está ambientada en Brasil y explora las experiencias cruzadas de dos mujeres que se enfrentan a las desigualdades de género en una sociedad dominada por los hombres. Laura, una mujer privilegiada de clase alta, y Beta, su ama de llaves afrobrasileña, experimentan el patriarcado en diversos grados, determinados por sus privilegios de clase o por la falta de ellos.

La historia comienza cuando Laura y su familia asisten a la boda de Beta en una favela. Mientras el matrimonio de Beta se hunde en la violencia doméstica durante el aislamiento durante la pandemia, Laura intenta sortear sus propios encuentros con el sexismo en casa, en el trabajo y en Internet.

Las cosas dan un giro cuando Beta pide ayuda a Laura tras un episodio especialmente violento en casa. Involucrada en las luchas de Beta en su matrimonio, la violencia doméstica, los derechos reproductivos y la devaluación de las contribuciones de las mujeres en la sociedad, Laura, junto con su hija Marcia, empiezan a enfrentarse a sus propios privilegios y complicidades.

Sobre los editores de la serie

*Chiara Bodini, cofundadora del Centro de Salud Internacional e Intercultural (CSI) de la Universidad de Bolonia, Italia; activista desde hace muchos años del Movimiento por la Salud de los Pueblos y coeditora del Observatorio Global de la Salud 6.
chiara@phmovement.org*

*Ronald Labonté, Profesor Emérito y ex Catedrático de Investigación Distinguido en Globalización y Equidad en Salud, Escuela de Salud Pública y Epidemiología, Universidad de Ottawa, Canadá; coeditor del Observatorio Global de la Salud 6.
rlabonte@uottawa.ca*